



actes du colloque

15 → 18 mars 2021

colloque²⁰²¹
perspective
360
bien être
aménagé

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec
ISBN 978-2-9816039-3-7

Édition : Tara Harb, Priscilla Viola et Emily Coghlan
Conception graphique et mise en page : le trafiquant d'images
Impression : Le Communicateur

© Association des Cycles Supérieurs en Aménagement (ACSA), 2021

L'ACSA remercie ses commanditaires et partenaires.



Membres du comité organisateur

Emily Coghlan

Maîtrise en aménagement, opt. Ville, territoire, paysage

Ipek Epikmen

Maîtrise en aménagement, opt. Ville, territoire, paysage

Emmanuelle Pagé

Maîtrise en Aménagement option Design et Complexité

Michel Rodrigue-Poulin

Maîtrise en Aménagement option Montage et gestion de projets d'aménagement

Aye Assi Henri Okoman

Maîtrise en aménagement, opt. Ville, territoire, paysage

Priscilla Dutra Dias Viola

Ph.D. interdisciplinaire en aménagement

Tara Harb

Maîtrise en Aménagement option Design et Complexité

Bien être aménagé - détour exploratoire concours artistique

À l'heure où le confinement impose l'enseignement et le travail à distance, nous passons la plupart de notre temps devant notre écran d'ordinateur. Dans ces circonstances monotones, l'ACSA a invité les membres de sa communauté à sortir leurs caméras photo et leurs pinceaux pour déployer leurs talents de créateurs.

Plus tôt cette année, nous avons proposé à nos membres d'exprimer leur créativité et leurs talents artistiques dans le cadre du concours en ligne. Ce concours proposait une reconnexion matérielle au design, à l'architecture et à l'aménagement. Les participants ont été invités à utiliser les médiums de leur choix (collage, peinture, dessin, photographie, sculpture, etc.) pour exprimer ce que le bien-être en aménagement évoque pour eux.

Le prix de l'ACSA en est un de visibilité pour l'artiste. L'image sélectionnée est celle utilisée pour les affiches du colloque annuel Perspectives 360° 2021, ainsi que celle présente sur la couverture des présents actes.

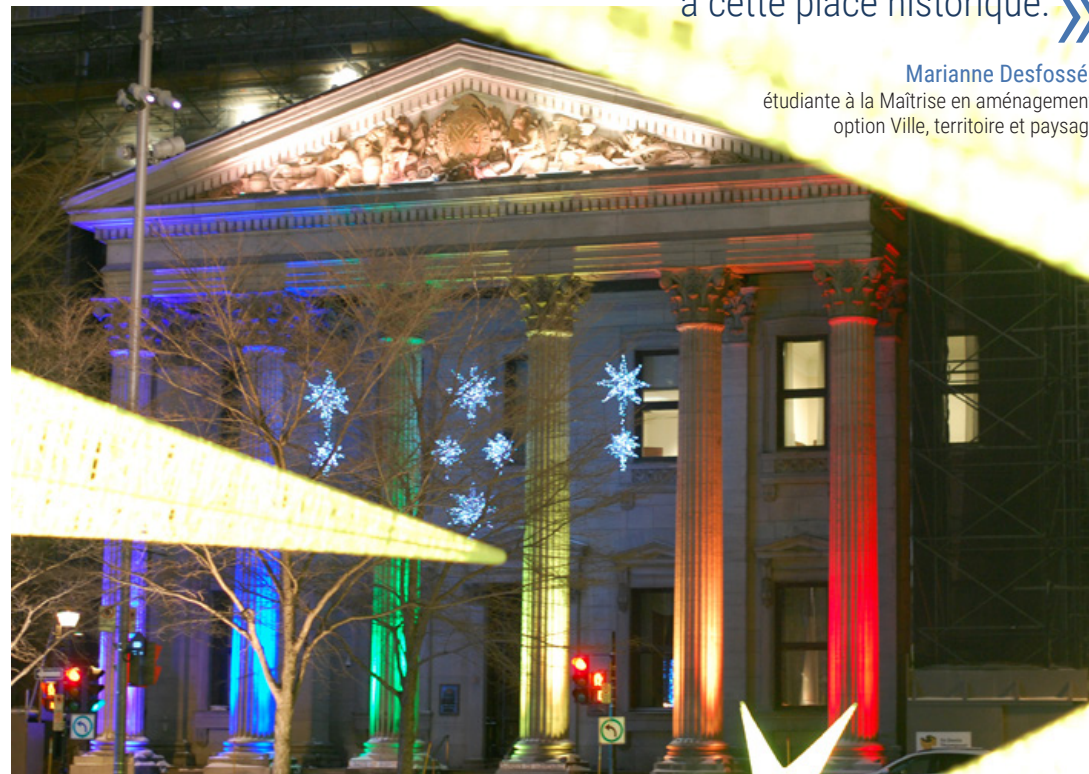
L'image gagnante du prix de l'ACSA est celle de Marianne Desfossés, et a été prise au Vieux Port de Montréal en janvier 2021.

→ IRISER L'ESPACE

« Je la trouvais intéressante parce qu'elle donnait un nouveau souffle à une place publique. L'art lumineux éphémère a permis un nouveau regard et un nouveau souffle de vie à cette place historique. »

Marianne Desfossés

étudiante à la Maîtrise en aménagement,
option Ville, territoire et paysage





colloque perspective 360

2021
bien être
aménagé

Thème pour l'année 2021 : le bien être en aménagement

Le Colloque Perspective 360 est une série de midi-conférences offrant la possibilité aux étudiant.e.s de présenter leurs travaux de recherche en 360 secondes devant la communauté universitaire (étudiant.e.s, professeur.es, auditeur.rice.s). Cet événement s'est déroulé du lundi 15 mars au jeudi 18 mars 2021. Il s'inscrit dans le cadre du « mois de la recherche » mené par le FICSUM. Le thème de cette édition est le bien-être en aménagement et comment la recherche en aménagement peut permettre d'aménager nos environnements dans cette perspective. Toutes les disciplines du design, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'architecture de paysage sont intéressées par les impacts de la forme sur le bien-être des usagers de près ou de loin. Le bien-être est défini subjectivement et varie d'un individu à l'autre en fonction de « l'état de satisfaction du corps et de l'esprit ». Dans un contexte où le bien-être est un concept de plus en plus étudié et répandu dans les discours civils et scientifiques, quelle est la place de l'aménagement dans ces discussions ? Est-ce que la réalité matérielle que nous partageons et que nous construisons peut avoir un impact significatif sur le bien-être des individus ?

Panel de discussion

Nous avons discuté de ces questions et d'autres aspects liés au bien-être avec quatre panélistes issus de différents domaines en aménagement en prévision du colloque. Le panel de professionnels était composé de Catherine Craig-Saint-Louis, conseillère en aménagement à Vivre en Ville et Rues Principales, Gonzalo Lizzaralde, professeur en architecture et responsable des séminaires INTER-FACES, Emmmanuel Rondia, directeur général du CRE Montréal, et Liliane Salamé-Pichette, designer sociale chez Solidarité Ahuntsic. Le panel qui s'est déroulé le midi du 26 février 2021 a soulevé plusieurs questions importantes en matière de bien-être en aménagement, dont la place cruciale de la consultation et la réelle prise en compte des besoins de la population touchée par les projets. L'importance de la recherche sur les besoins, les processus participatifs et les meilleures pratiques en aménagement peuvent être une source de données qui contribuent à l'amélioration des projets et du bien-être des populations.

Mot du directeur de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge

Depuis 2006, l'Observatoire Ivanhoé Cambridge (OIC) s'est affirmé comme un carrefour de recherche en développement urbain et immobilier à la Faculté de l'aménagement. L'OIC explore un champ de recherche en constante évolution, où de nouvelles technologies et de nouvelles valeurs transforment les manières de faire, tant au niveau des processus que des projets eux-mêmes. L'OIC développe une perspective interdisciplinaire pour étudier ces transformations complexes. Il réunit des chercheurs, des professionnels et des étudiants des cycles supérieurs pour promouvoir l'innovation dans le développement urbain et immobilier.

La programmation de l'Observatoire est structurée en trois axes complémentaires de recherche :

- i. L'évolution des marchés commerciaux et résidentiels
- ii. L'impératif du virage écologique et le marché immobilier
- iii. La mondialisation des normes urbanistiques et architecturales

L'OIC soutient la recherche selon différentes perspectives. Des projets de recherche, des études appliquées et des dossiers thématiques sont réalisés par les membres de l'équipe et impliquent des étudiants et chercheurs d'universités québécoises, canadiennes et à l'international. Les bourses de l'OIC soulignent l'excellence des projets d'étudiants aux cycles supérieurs de la Faculté de l'aménagement (design, architecture, urbanisme, architecture de paysage). À plusieurs moments dans l'année, l'OIC souligne aussi avec des prix la qualité de projets d'étudiants de la Faculté de l'aménagement en lien avec le développement urbain et immobilier qui débutent leur parcours, en cours de réalisation ou comme finissant.

L'Observatoire Ivanhoé Cambridge (OIC) croit ainsi en l'importance de la recherche et de la relève en recherche. C'est pourquoi le soutien à l'Association des Cycles Supérieurs en Aménagement (ACSA) et à son événement Perspective 360 est une priorité. C'est donc avec grand enthousiasme que nous félicitons les lauréats des prix, mais aussi l'ensemble des participants de l'édition 2021.

Sébastien Lord

→ **PH.D. (B.SC.URBANISME, M.SC.ARCHITECTURE)**
PROFESSEUR AGRÉGÉ/ASSOCIATE PROFESSOR
DIRECTEUR DE L'OBSERVATOIRE IVANHOÉ CAMBRIDGE

Mot de la présidente de l'ACSA

L'année universitaire 2020-2021 a été marquée par la pandémie qui a touché la communauté étudiante, la ville de Montréal et le monde entier. La mission de l'ACSA est de rapprocher les étudiants de maîtrise et de doctorat de la Faculté de l'aménagement et cet objectif a pris un tout autre sens cette année. L'isolement est une réalité dans le milieu de la recherche, mais l'obligation de rester chacun chez soi a exacerbé ce sentiment chez plusieurs d'entre nous. Par ses activités comme le concours artistique, des séances de rédaction, un panel de discussion et des rencontres virtuelles, l'ACSA a rassemblé des étudiants autour de passions communes et des joies de collaborer entre collègues.

Le colloque Perspective 360 : bien être aménagé est l'événement phare de l'ACSA et la chance pour les chercheurs de partager les fruits de leur travail avec un public élargi. Les efforts de vulgarisation scientifique et de concision nécessaires pour présenter un projet en 360 secondes sont substantiels et méritent d'être célébrés dans les milieux de recherche. Lors de cette édition, 13 participants (12 présentations) avec des sujets variés ont relevé le défi lancé par l'ACSA et ont présenté devant un jury et le public lors de quatre midis animés. Nous sommes fiers de vous présenter les 12 résumés des participants dans ce document et de faire rayonner les travaux de notre faculté.

Merci à tous les membres de l'ACSA, particulièrement les membres de l'exécutif qui ont travaillé fort pour mettre sur pied une édition virtuelle du colloque Perspective 360 cette année. Merci aux professeurs qui nous supportent, particulièrement M. Juan Torres et Mme Mithra Zahedi, ainsi que notre doyen M. Raphaël Fischler, qui sont présents pour les étudiants et enthousiasmés par les projets de recherche et d'implication. Merci à tous les membres du jury et pour les commentaires et discussions qu'ils ont formulés suite aux présentations, l'événement ne pourrait pas avoir lieu sans le regard critique des pairs et l'évaluation des présentations. Merci à tous les participants qui ont acceptés d'être filmé et de présenter leur projet lors du colloque et félicitations pour votre implication ainsi que pour vos réussites académiques.

Depuis plusieurs années, nous pouvons compter sur de nombreux partenaires comme l'Observatoire Ivanhoé Cambridge, la Faculté de l'aménagement, le FICSUM et la coop de l'aménagement pour leur soutien financier et leur appui pour l'organisation du colloque. La mise en valeur de la recherche réalisée à la Faculté ainsi que le rayonnement des connaissances en aménagement sont au cœur de la mission de nos partenaires et de celle de l'ACSA. La recherche étudiante est célébrée partout sur le campus de l'Université de Montréal grâce au Mois de la recherche du FICSUM et nous sommes fiers de faire partie des associations qui contribuent à la visibilité de la recherche aux cycles supérieurs lors de cet événement.

Bonne lecture et au plaisir de vous voir (peut-être même en personne) lors de la prochaine édition. Longue vie au colloque Perspective 360 et à la recherche étudiante!

Emily Coghlán

→ **PRÉSIDENTE**

→ PRÉSENTATIONS

Lundi
15 mars

Tara Harb

La perception de qualité des matériaux vieillissants :
le cas du béton



Emmanuelle Pagé & Ève Jasmin

Projet-te - Par chez soi ; entre recherche et action

Élie Desrochers

Quels sont les leviers et les freins à l'aménagement
favorable à la mobilité active des enfants ? –
Perspectives d'aménagistes montréalais



Présentation gagnante de la journée



Harb, T. (2019), le béton imparfait, Montréal, Canada

Tara Harb

→ MAÎTRISE DESIGN ET COMPLEXITÉ

La perception du vieillissement des matériaux : le cas du béton

Le béton est le matériau de construction le plus utilisé sur la planète. Or, malgré l'appréciation apparente du public pour sa durabilité technique, la dégradation de sa surface et son impact écologique semblent rendre le béton un matériau mal-aimé. Ainsi, sa perception peut être teintée par un dualisme qui oppose ses avantages technico-économiques avec sa détérioration esthétique et son impact environnemental.

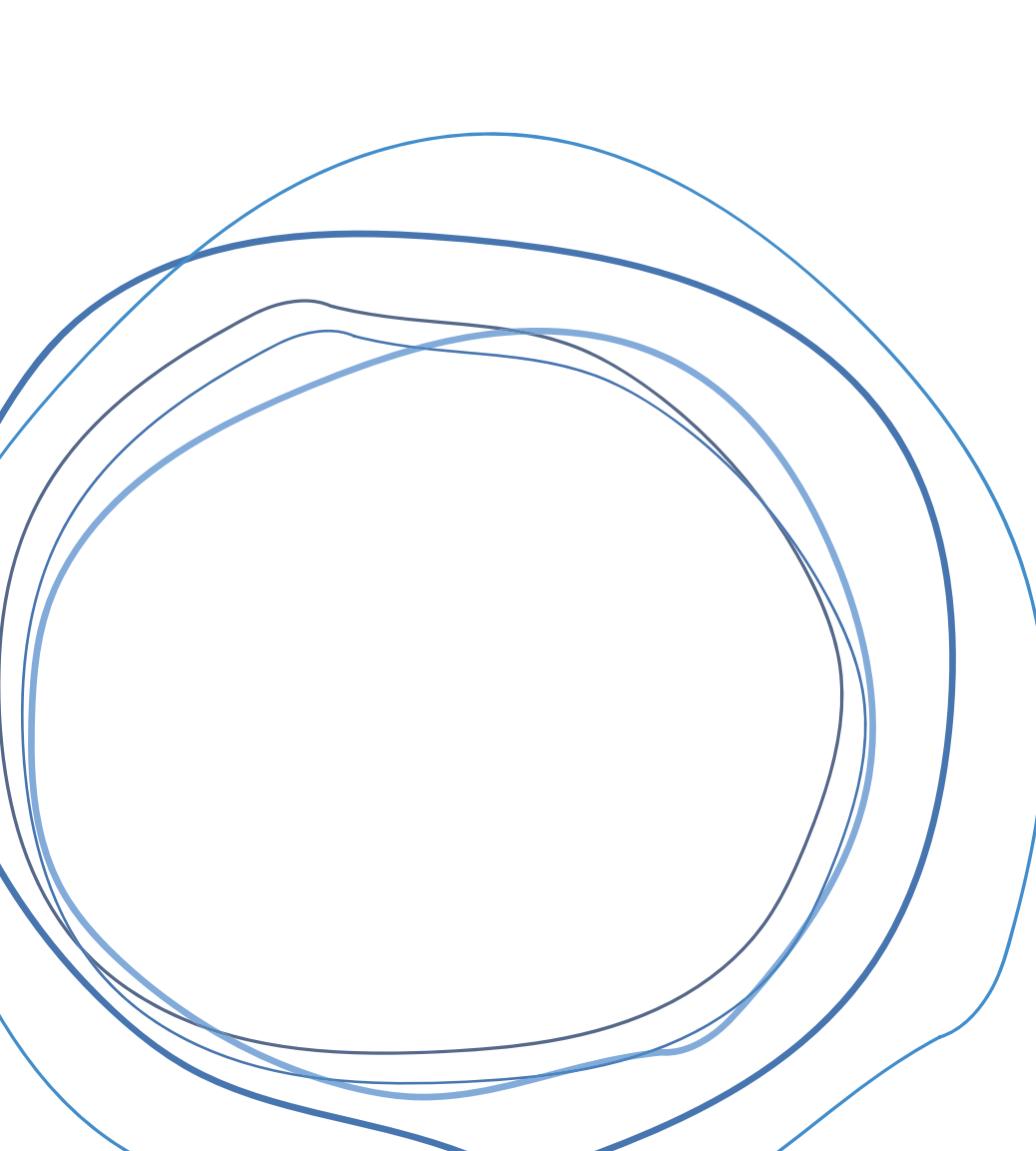
Avec la croissance exponentielle des populations, le béton devient inévitablement le matériau de choix pour l'expansion des centres urbains.

Des observations montrent que les cultures de l'Ouest sont reconnues pour leurs habitudes de surconsommation qui sous-entendent le rejet d'artefacts parfaitement fonctionnels dus à l'usure naturelle de leurs surfaces. Dans ce sens, les artefacts en béton semblent perdre prématurément l'appréciation de la part des usagers qui s'en débarrassent. En revanche, les cultures de l'Est semblent apprécier la beauté dans l'usure. Les défauts superficiels sont souvent mis en valeur à travers des philosophies telles que le Wabi Sabi ou le Kintsugi. Les fissures, les effritements et les taches montrent les signes du vécu de l'artefact.

Or, les habitudes non durables sont reconnues pour leurs impacts sur l'intensité des réchauffements climatiques, l'augmentation des îlots de chaleur et de la quantité de déchets, la réduction des espaces verts et la compromission des services écosystémiques en ville. Ainsi, avec la densification inévitable du monde urbain, les conséquences de ces comportements peuvent affecter le secteur socioculturel et environnemental, impactant le bien-être et la qualité de vie des usagers.

Notre recherche aborde la question de perception de qualité des matériaux de la perspective centrée sur l'utilisateur du design industriel. Elle combine plusieurs méthodes systémiques pour dresser un portrait global de la perception de qualité des matériaux urbains, particulièrement celle du béton. Elle inclut donc une revue de littérature (documents historiques, scientifiques, techniques et médiatiques); une analyse et la comparaison de 3 études de cas d'artefacts en béton (en comparant 3 critères principaux, dont l'utilisateur, le contexte et l'artefact); et des observations empiriques.

Un changement de paradigme est donc observable : à travers la mise en valeur de nouvelles technologies et applications, des pratiques de design plus sensibles, résilientes, innovantes et durables célèbrent les défauts naturels et encouragent l'appréciation de l'usure des artefacts en milieu urbain.



Emannuelle Pagé et Ève Jasmin

→ MAÎTRISE DESIGN ET COMPLEXITÉ

Projet-te — Par chez soi; entre recherche et action

Le contexte actuel de confinement qui nous submerge a stimulé la recherche d'actions concrètes pouvant être posées pour soutenir les personnes affectées par cette situation. C'est dans ces circonstances que nous avons commencé à réfléchir à ce projet d'OBNL.

Présentement, les citoyens passent la majorité de leur temps à leur domicile ce qui augmente la mixité et la proximité des activités dans le milieu de vie. De plus, la majorité des ménages montréalais sont locataires, dont une grande part éprouve des besoins impérieux. Dans ces circonstances, il n'est pas évident d'organiser l'espace pour en faire un lieu où il est agréable d'y faire diverses activités.

En outre, des recherches ont démontré que l'héritage manuel et la possibilité de transformer son logement seraient des facteurs favorisant la préservation de la santé mentale et du bien-être lors d'une période de confinement.

Plus particulièrement, les femmes sont encore les plus touchées par la pandémie, que ce soit en ce qui a trait à la santé mentale, la perte d'emploi et de revenu. Nous tentons donc de trouver une manière de les appuyer dans l'adaptation de leur logement afin qu'il convienne à leurs besoins réels et abrite leur bien-être. Ainsi, nous cherchons une manière de les favoriser dans le contexte actuel et futur, afin d'amoindrir les effets négatifs des risques liés au caractère vulnérable de l'humain-e.

Afin de répondre à cette problématique, nous pensons qu'il faut soutenir directement les femmes dans la transformation de leur milieu de vie et créer des ateliers d'apprentissage pour elles afin de transmettre un héritage manuel et des connaissances de transformation de leur milieu de vie. Le tout dans un espace de care et d'échange propice au sentiment de sécurité.

Actuellement en période d'idéation, Projet-te est un projet qui viendra en soutien à la vulnérabilité par l'aménagement. Nous souhaitons créer un lien de confiance entre les femmes et Projet-te. Avant l'enregistrement de l'OBNL, nous souhaitons présenter notre projet au milieu du design, c'est pour-quoi nous participons à ce colloque.

Pour finir, Projet-te se veut une application pratique du concept de care qui vise une population vulnérabilisée par les risques des catastrophes naturelles et humaines, pour ainsi soutenir la vie ordinaire.

LES FACTEURS



Desrochers, E. (2021) Modèle des facteurs influençant la mise en œuvre d'aménagement favorables à la mobilité active. Montréal, Qc, Canada

Élie Desrochers

→ BACCALAURÉAT EN URBANISME

Quels sont les leviers et les freins à l'aménagement favorable à la mobilité active des enfants? – Perspectives d'aménagistes montréalais

La mobilité active en milieu urbain présente de nombreux avantages, tant individuels que collectifs, ne serait-ce qu'à titre de saines habitudes de vie ou pour réduire la dépendance à la voiture de notre société. Les enfants constituent un groupe particulièrement concerné par ce type de mobilité. La marche et le vélo sont des modes accessibles dès un jeune âge et permettent une certaine indépendance. Toutefois, le statut de l'enfant piéton ou cycliste est particulier, compte tenu du rôle que jouent les parents dans l'établissement de routines de déplacement et dans les choix modaux. L'aménagement de milieux urbains favorables à leurs déplacements actifs suscite ainsi de plus en plus d'intérêt, en plus d'être ciblé comme objectif au sein d'un nombre croissant de collectivités.

Afin de mieux comprendre ces aménagements dans leur impact et leur processus d'implantation, une équipe de chercheurs pancanadienne, financée par les Instituts de recherche en santé du Canada, étudie les meilleures stratégies de mise en œuvre d'interventions favorisant la mobilité active chez les enfants. C'est dans le cadre de cette recherche que mon projet terminal du baccalauréat en urbanisme s'inscrit. Plus précisément, je m'intéresse à l'expérience que les professionnels de l'aménagement à Montréal possèdent et à leurs perceptions quant aux leviers et aux freins à l'implantation d'aménagements favorables à la mobilité active chez les enfants.

Sur la base de sept entrevues semi-dirigées auprès de professionnels représentant différentes formes de pratique (municipale, dans le milieu associatif, en entreprise privée), l'objectif est d'analyser leur propos pour dégager les facilitateurs et les obstacles lors de leurs interventions sur l'espace urbain. Suite à une analyse qualitative inductive, j'ai fait émerger des discours une dizaine de facteurs ayant une influence sur la mise en œuvre d'aménagements favorables à la mobilité active des enfants. Notamment, la forme et les activités urbaines, les représentations sociales et la stratégie de mise en œuvre.

→ PRÉSENTATIONS

Mardi
16 mars

Benjamin Lamoureux

Les mobilités douces et leurs liens avec les préférences résidentielles des ménages. Le cas de travailleurs métropolitains de la région de Montréal.



Louis Caudron

Vers un « chantier spectacle » ?



La spectacularisation du chantier urbain accompagné par des interventions culturelles et ses effets sur la représentation de son signe dans l'espace public



Lise Walczak

La banlieue d'après-guerre, un patrimoine en devenir : le cas de Montréal.



Présentations gagnantes de la journée



Prix FICSUM de la meilleure note du jury
Prix du meilleur résumé décerné par l'ACSA



Cyclo Nord-Sud. (2021). Encore du monde à bicyclette [image en ligne]. Cyclo Nord-Sud. <https://cyclonordsud.org/encore-du-monde-a-bicyclette/>

Benjamin Lamoureux

→ MAÎTRISE EN URBANISME

Les mobilités douces et leurs liens avec les préférences résidentielles des ménages. Le cas de travailleurs métropolitains de la région de Montréal

Dans le cadre de ma maîtrise, je réalise un mémoire portant les liens entre les mobilités douces et les préférences résidentielles. Ce projet s'inscrit dans la dynamique du développement urbain du Grand Montréal. En effet, la part modale du vélo est passée de 1,7 % en 2001 à 3,6 % en 2016 dans l'agglomération, et cette augmentation ne montre aucun signe d'essoufflement. De plus, dans les arrondissements centraux du Plateau-Mont-Royal et de Rosemont-La Petite-Patrie, la part modale du vélo atteint respectivement 14,5 % et 8,8 % (CMM, 2018). Il semble alors opportun, pour les différents acteurs du marché immobilier, de prendre en compte ce phénomène, voire de l'analyser comme un segment de marché en développement du point de vue des localisations, des produits immobiliers ou encore des services urbains.

Comme question de recherche, il s'agit alors d'explorer si les habitudes de mobilités douces des travailleurs métropolitains en font un profil différent ou particulier du point de vue du marché de l'immobilier, comparativement aux profils connus usuellement dans la population.

La recherche est, dans un premier temps, quantitative et effectuée grâce à la base de données de l'étude Centre universitaire de santé McGill (CUSM) menée auprès de près de 2 000 résidents de la Communauté métropolitaine de Montréal (Lord et al., 2016-2019). Cette approche nous permettra d'établir un portrait sociodémographique résidentiel des travailleurs du CUSM utilisant les mobilités douces dans leur navettage.

Dans un deuxième temps, la recherche sera qualitative et effectuée auprès de participants à une enquête de terrain afin d'explorer de manière détaillée les projets résidentiels et leurs liens avec les mobilités douces. L'approche qualitative, à la lumière des tendances observées en première partie, nous permettra d'approfondir les besoins et le processus de décision lors du choix résidentiel par les utilisateurs de mobilités douces. Il sera particulièrement intéressant de voir si leur choix modal persiste et est d'une grande influence lorsqu'il est question d'accéder à la propriété résidentielle.

Avec cette recherche j'espère démontrer s'il est/sera ou n'est pas pertinent d'établir des profils de choix résidentiels particuliers pour les cyclistes et marcheurs.



TRANS305 - Plateau d'été n°1, la démarche HQAC de Stefan Shankland. Collectif YA+K (2012). TRANS305 [photographie]. YA+K. <http://yaplus.org/architectures/>

Louis Caudron

→ DOCTORAT EN AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Vers un « chantier spectacle » ? La spectacularisation du chantier urbain accompagné par des interventions culturelles et ses effets sur la représentation de son signe dans l'espace public.

Quand vient l'annonce d'un grand chantier en ville, on en parle souvent comme d'un problème, par les nuisances qu'il occasionne et « l'image » négative qu'on en a, plutôt que d'une bonne nouvelle. Cela peut-il changer avec le « chantier spectacle » ?

Depuis une quinzaine d'années, des interventions culturelles à l'initiative d'artistes, de créatifs et d'acteurs de l'aménagement sont expérimentées pour accompagner les chantiers et agir sur sa relation avec son entourage. Les formes de cet accompagnement vont de l'exposition ou création in situ d'œuvres... à la réalisation de performances mettant en scène et apportant un storytelling du chantier. Ces interventions peuvent inviter la population à participer à diverses activités, voire lui aménager des espaces transitoires à s'approprier.

Un chantier forme un signe qui peut être actualisé pour transmettre une certaine signification à toute personne qui en fait l'expérience dans la ville. Selon sa forme, l'accompagnement va plus ou moins agir sur la manière de se présenter du chantier comme signe dans l'espace public. L'objectif de ma recherche est de comprendre en quoi les interventions culturelles participent à médier la représentation comme signe des chantiers qu'elles accompagnent dans l'espace public urbain. Je pars de l'hypothèse que le mode de représentation du chantier est le spectacle, en sémiotique générale, et m'intéresse au phénomène en tension entre la production de son signe et son potentiel de réception grâce à la théorie de la rhétorique du spectaculaire.

Ma recherche va analyser une diversité d'interventions culturelles pour identifier les médiums de spectacularisation des chantiers, c'est-à-dire les moyens de leur mise en représentation, puis leur potentiel performatif à engager sa réception par des personnes depuis l'espace public. Ce travail sur les moyens de spectacularisation permettra d'établir les conditions de ce que je vais définir comme le « chantier spectacle ».

A travers cette théorisation du « chantier spectacle », je cherche à montrer qu'au-delà des dimensions esthétiques, ludiques et événementielles, les interventions culturelles renouvellent l'expérience signifiante du chantier en ville et potentiellement son « image ». Elles vont au-delà des mesures conventionnelles de limitation ou mitigation des nuisances, dans une nouvelle approche pour un « bien être aménagé » du chantier.



Walczak, L. (2020, février). Bungalow d'après-guerre, Boucherville, Qc, Canada.

Lise Walczak

→ PH.D. INTERDISCIPLINAIRE EN AMÉNAGEMENT

La banlieue d'après-guerre, un patrimoine en devenir : le cas de la région de Montréal.

Depuis ces dernières décennies, on assiste à l'extension du domaine du patrimoine, qui n'inclut plus seulement les « vieilles pierres », mais aussi des objets récents, caractérisés par leur valeur de modernité. Cette extension a permis de porter une attention particulière au bungalow québécois, qui se voit aujourd'hui attribuer le statut de patrimoine de banlieue.

Le bungalow québécois trouve son origine dans l'histoire d'après-guerre. Avec l'arrivée des baby-boomers, le gouvernement fédéral doit loger rapidement les ménages de la classe moyenne en leur proposant un habitat abordable et moderne. De 1945 à 1970, le modèle du bungalow, caractérisé par une architecture standardisée et des pièces préfabriquées, se répand au Québec, plus particulièrement dans la région de Montréal. Symbole du bien-être familial, ce modèle incarne un idéal fondé sur la maison individuelle entourée d'un jardin.

Depuis ces dernières années, des chercheurs et praticiens revendiquent un statut de patrimoine pour le bungalow québécois. D'autre part, on voit naître une effervescence sociale autour de la question du patrimoine de banlieue, comme en témoigne l'inscription de la coopérative d'habitation de Saint-Léonard par Héritage Montréal sur sa liste de sites menacés en 2013. Enfin, certaines Sociétés du Patrimoine veulent mettre en place un plan de préservation des bungalows, comme c'est le cas à Boucherville.

Cette forme récente de patrimonialisation apparaît à un moment où la banlieue d'après-guerre subit une forte pression immobilière et risque de disparaître du paysage québécois. Dans ce contexte, la patrimonialisation s'est imposée dans plusieurs municipalités de la région de Montréal comme un facteur d'identité et de développement culturel. Le terme « banlieue » est mobilisé pour revendiquer un mode de vie commun et préserver un milieu de vie particulier.

Sous quelles formes émerge ce processus? Quels enjeux ce processus soulève-t-il? À partir d'une étude de cas, cette recherche s'intéresse à la manière dont les acteurs institutionnels et associatifs valorisent ces espaces et donnent du sens au patrimoine de banlieue. Sur le terrain, la collecte des données est menée au moyen d'un questionnaire, d'entretiens semi-directifs et d'une analyse documentaire. Une telle recherche constitue un pas vers une meilleure compréhension de son intérêt patrimonial et par conséquent, une meilleure gestion des décisions à son égard.

→ PRÉSENTATIONS

Mercredi
17 mars

Steffen Lajoie

Adaptation urbaine aux changements climatiques, une approche juste ? Exploration des risques, intérêts et réponses à Panorama (Colombie)



Audrey Bastien

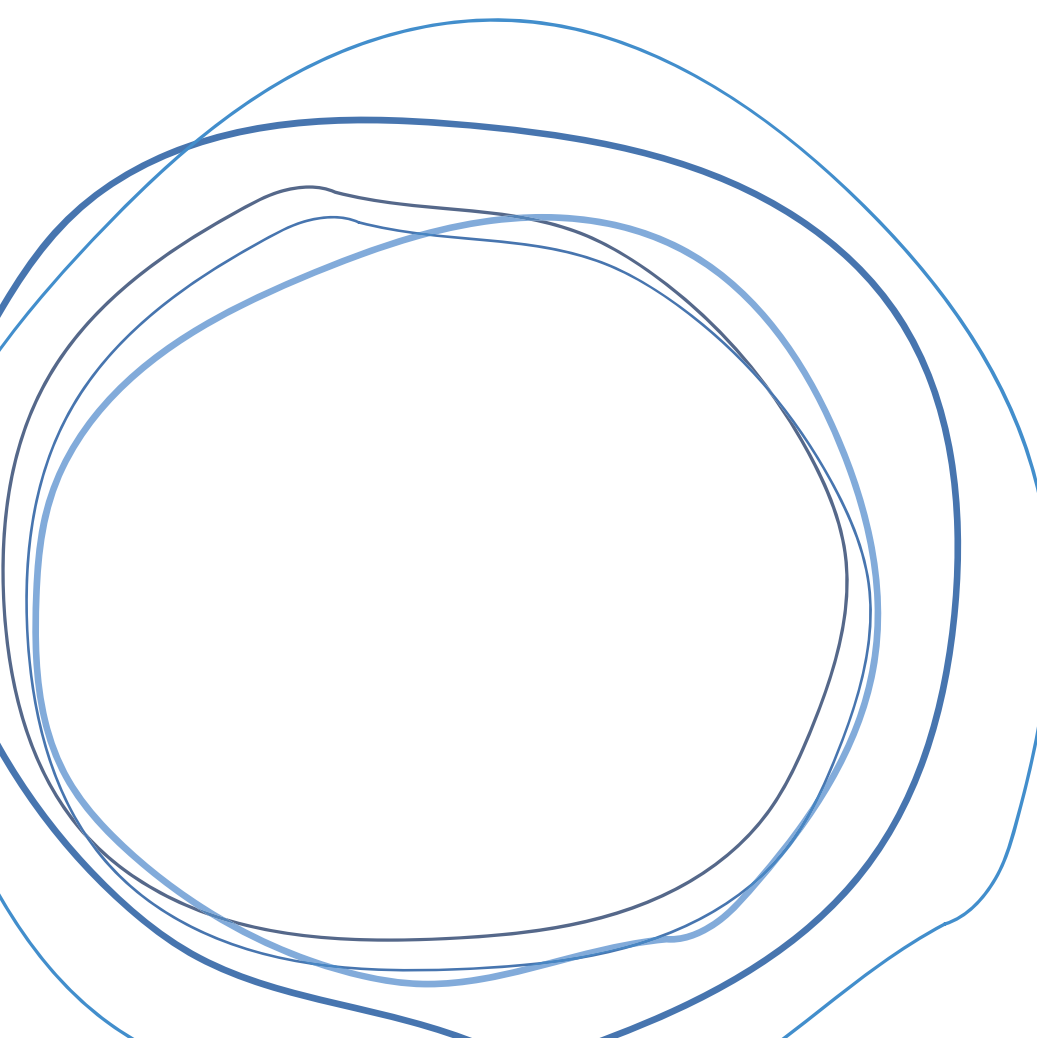
Comprendre les valeurs paysagères à l'égard des ruisseau ruraux et agricoles : Révéler la relation entre les riverains et les paysages du ruisseau Vacher

Iseult Séguin Aubé

Qualité de l'expérience du contact avec la nature au sein des espaces verts et bleus urbains : un enjeu de justice environnementale ?



Présentation gagnante de la journée



Steffen Lajoie

→ PH.D. INTERDISCIPLINAIRE EN AMÉNAGEMENT

Adaptation urbaine aux changements climatiques, une approche juste? Exploration des risques, intérêts et réponses à Panorama (Colombie)

Le domaine de l'urbanisme met de plus en plus l'accent sur l'adaptation aux changements climatiques. En Colombie, comme dans plusieurs pays du Sud global, les habitant(e)s les plus marginalisés construisent dans des zones à haut risque souvent informelles, dépourvues d'infrastructures, de services et d'accès aux institutions en théorie responsables de leur fournir ceux-ci. La vie publique et politique de ces quartiers est marquée par la criminalité et la violence. Par conséquent, ils sont doublement vulnérables aux risques liés aux changements climatiques, comme des glissements de terrain et des inondations. Considérant ces problèmes préexistants, comment ces milieux font-ils face aux défis et risques supplémentaires que posent les changements climatiques? Ce projet explore cette question pour mieux comprendre de quelle façon l'urbanisme peut accompagner ce milieu exclu en intégrant une approche juste et équitable.

Mon projet explore une étude de cas à Panorama, un quartier marginalisé en Colombie. Le projet utilise des entrevues et l'observation participative pour mieux comprendre comment les habitants perçoivent les risques et de quelle manière ils se mobilisent pour améliorer le contexte. J'explore trois espaces locaux d'adaptation : les conseils d'action communautaire visant la sécurité foncière; une fondation écologique axée sur la récupération des espaces verts; et un fonds de responsabilité sociale des entreprises pour le développement intégré du territoire.

L'expérience de risques est différente pour chaque quartier, ménage et individu. Les adaptations locales visées tissent une pluralité d'opportunités au-delà des risques climatiques. La récupération des espaces verts réduit l'érosion et améliore le drainage. Cependant, le projet crée une tension avec des résidents qui ont choisi le même site pour construire informellement un nouveau secteur d'habitation. Les écologistes ont convaincu les autorités municipales d'expulser les familles qui se trouvent parmi les résidents les plus vulnérables. Ces initiatives sont ancrées dans les intérêts des habitants les plus inclus de la communauté et ne sont pas bénéfiques pour les secteurs et familles les plus vulnérables. Les résultats révèlent des espaces de travail importants pour l'urbaniste. Une approche inclusive doit incorporer des outils pouvant faciliter l'aménagement d'un écoparc, l'accès à un logement abordable et la régularisation de terrains sans nuire aux populations les plus vulnérables.



Bastien, A. (2018) Le ruisseau Vacher, vue du pont Viger, Sainte-Marie-Salomé. [photographie]. Collection personnelle de A. Bastien. Montréal, Qc, Canada.

Audrey Bastien

→ MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPT. VILLE, TERRITOIRE, PAYSAGE

Comprendre les valeurs paysagères à l'égard des ruisseaux ruraux et agricoles : révéler la relation entre les riverains et les paysages du ruisseau Vacher

Les cours d'eau ont revêtu une importance cruciale lors de la colonisation au Québec. Cependant, en milieu agricole, les ruisseaux semblent aujourd'hui relégués au rang de paysage peu valorisé, voire ignoré. Pourtant, les valorisations paysagères, si elles sont parfois en accord avec les valeurs, sont aussi influencées par des facteurs externes qu'il serait important de ne pas évacuer. Seulement, comprendre les relations que les riverains entretiennent avec ces paysages aquatiques n'est pas une mince affaire. Quelles sont aujourd'hui les valeurs paysagères en regard de ceux-ci ? Dans le cadre de cette recherche, un tronçon du ruisseau Vacher, dans Sainte-Marie-Salomé et Saint-Jacques (Lanau-dière), a été choisi, car il est l'archétype du ruisseau agricole, dont le statut a régressé de « cours d'eau central au développement » à « fossé agricole accessoire ». De plus, des chercheurs se sont penchés sur ses dimensions physico spatiales par le passé. La présente étude offre quant à elle un regard sensible sur ces paysages. D'abord, une caractérisation paysagère fut effectuée : analyses de photos aériennes et visites de terrain ont permis de relever, à une échelle très fine, les aménagements privés, l'implantation du bâti et les vues, vis-à-vis du cours d'eau. Celle-ci fut suivie de quinze entretiens semi-dirigés, sous forme de parcours commentés, afin de documenter les valeurs associées à ses paysages. Les résultats croisés sont paradoxaux. Les résidences faisant dos au ruisseau et les vues bloquées ou filtrées vers ce dernier témoignent d'un manque d'intérêt des riverains pour le cours d'eau. Cependant, l'analyse des entretiens montre une valorisation pour ce ruisseau. Il sert d'écran végétal, protégeant l'intimité selon certains répondants. Il recèle aussi une diversité animale appréciée par d'autres. L'environnement paisible, créé grâce à la combinaison de ces deux éléments, est une qualité souvent énoncée. Toutefois, l'érosion des rives et les crues printanières sont défavorables à la jouissance de l'espace privé. La présence de débris et polluants agricoles et la turbidité contribuent également à la dépréciation du ruisseau. Les enjeux hydrologiques et de qualité de l'eau semblent par ailleurs affecter les valorisations sur l'ensemble du corridor hydrique. Ces valeurs et valorisations apportent des pistes de réflexion pertinentes quant aux interventions possibles pour le bien-être des riverains.



Séguin Aubé, I. (2016, octobre). Nature montréalaise.

Iseult Séguin Aubé

→ PH.D. INTERDISCIPLINAIRE EN AMÉNAGEMENT

Qualité de l'expérience du contact avec la nature au sein des espaces verts et bleus urbains : un enjeu de justice environnementale ?

Dans un contexte mondial d'urbanisation, les espaces verts et bleus urbains constituent la forme principale de nature accessible à un pourcentage croissant de l'humanité. Les occasions de contact avec la nature sont influencées par l'aménagement des villes, variant en fonction de la distribution, de l'étendue, du design et de l'entretien des espaces verts et bleus. La littérature scientifique a largement démontré l'influence positive d'une connexion avec la nature sur la santé et le bien-être. Toutefois, de nombreuses études ont permis de démontrer l'existence d'enjeux de justice environnementale dans la distribution de la nature urbaine, au détriment des communautés racisées ainsi que des populations ayant un faible statut socioéconomique (SSE). Ces populations ont accès à un nombre réduit de mètres carrés d'espace vert par habitant et tendent à résider au sein de quartiers comportant un couvert arboré de moindre importance ainsi qu'une plus faible biodiversité. De surcroît, les parcs localisés dans les quartiers défavorisés comportent un nombre plus limité d'équipements, sont moins bien entretenus et présentent régulièrement des enjeux de sécurité.

La contribution des dimensions qualitatives aux enjeux de justices environnementales demeure sous-étudiée. Les recherches en justice environnementale sont principalement quantitatives, une tendance observée au sein des études montréalaises. Cette approche est utile afin de démontrer l'existence d'injustices spatiales. Elle ne permet toutefois pas d'évaluer la qualité des expériences de nature offerte par les milieux étudiés. Ces éléments influencent pourtant les services écosystémiques culturels offerts par les espaces verts et bleus, incluant le bien-être et la santé. Afin de combler ces lacunes importantes dans la littérature, la recherche doctorale vise les objectifs suivants :

1. Explorer le rapport à la nature des résidents de quartiers désavantagés sur le plan de la distribution spatiale des espaces verts.
2. Documenter les caractéristiques des espaces verts et bleus valorisés par les résidents pour leur contribution au bien-être et à la santé mentale.
3. Documenter les perceptions et pratiques des professionnels de l'aménagement concernant les enjeux de justice environnementale.
4. Identifier les principes et concepts pour la mise en œuvre d'un outil d'accompagnement à l'analyse et à la conception d'espaces verts et bleus contribuant à une justice environnementale accrue.

→ PRÉSENTATIONS

Jeudi
18 mars

Julie Gaillet

La gestion alternative des eaux pluviales comme solution aux enjeux de sécheresse et d'inondation : le cas de la mégapole d'Istanbul (Turquie).



Marianne Desfossés

Outils de planification des parcs au Québec : à la hauteur lorsque le terrain de jeu se densifie ?

Philippe Genois-Lefrançois

Concevoir la ville circulaire : comment la mobilisation du métabolisme urbain et des transitions sociotechniques transforme-t-elle l'urbanisme ?



Présentation gagnante de la journée



Une vue aérienne d'Istanbul. Haberler 23. URL : <https://www.haberler23.com/ortalama-bin-677-tl-kira-oduyorum-6237.html> (consulté le 23 février 2021)

Julie Gaillet

→ MAÎTRISE EN URBANISME

La gestion alternative des eaux pluviales comme solution aux enjeux de sécheresse et d'inondation : le cas de la mégapole d'Istanbul (Turquie)

Istanbul, façonné par une grande richesse historique, est un véritable musée à ciel ouvert, qui laisse entrevoir à travers ses vestiges l'évolution de la gestion de l'eau par l'homme sur plusieurs millénaires. Aujourd'hui, elle constitue l'une des 33 mégapoles dans le monde, avec une population d'environ 16 millions d'habitants et un taux de croissance démographique avoisinant les 2,8 % par an. Les prévisions futures concernant l'augmentation de la croissance démographique dans les grandes villes et les impacts du changement climatique placent la question de l'eau au centre de multiples attentions. En effet, comme l'attestent de nombreuses recherches sur les effets du changement climatique, les pénuries en eau seront de plus en plus importantes dans les années à venir, et les épisodes d'événements extrêmes, comme des sécheresses ou des pluies intenses, seront de plus en plus fréquents. De plus, les risques liés à ces événements sont amplifiés de par la grande concentration de populations, de services et de biens dans les mégapoles. Les observations récentes ont montré qu'Istanbul n'échappe pas à ces prévisions. En effet, ces dernières années ont été marquées par des épisodes de sécheresses importants et des records de haute température, mais également par des inondations récurrentes. Face à cette situation paradoxale, dont les deux formes représentent un risque important pour les villes et leurs habitants, il est indispensable de développer des solutions et des outils pour augmenter la résilience des villes face à ces risques, ainsi que pour le bien-être des habitants qui y vivent. En s'inscrivant dans le paradigme émergent du « vivre avec l'eau », ce travail de recherche tente de comprendre si la gestion alternative des eaux pluviales peut représenter une solution face aux enjeux de sécheresse et d'inondation auxquels Istanbul est confronté.



Saint-Louis, R. (2016) Le nouveau parc du bassin-à-Gravier dans Griffintown, dans Ici.Radio-Canada.
URL : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/792075/montreal-parc-griffintown-arondissement-sud-ouest-bassin-a-gravier>

Marianne Desfossés

→ MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPT. VILLE, TERRITOIRE, PAYSAGE

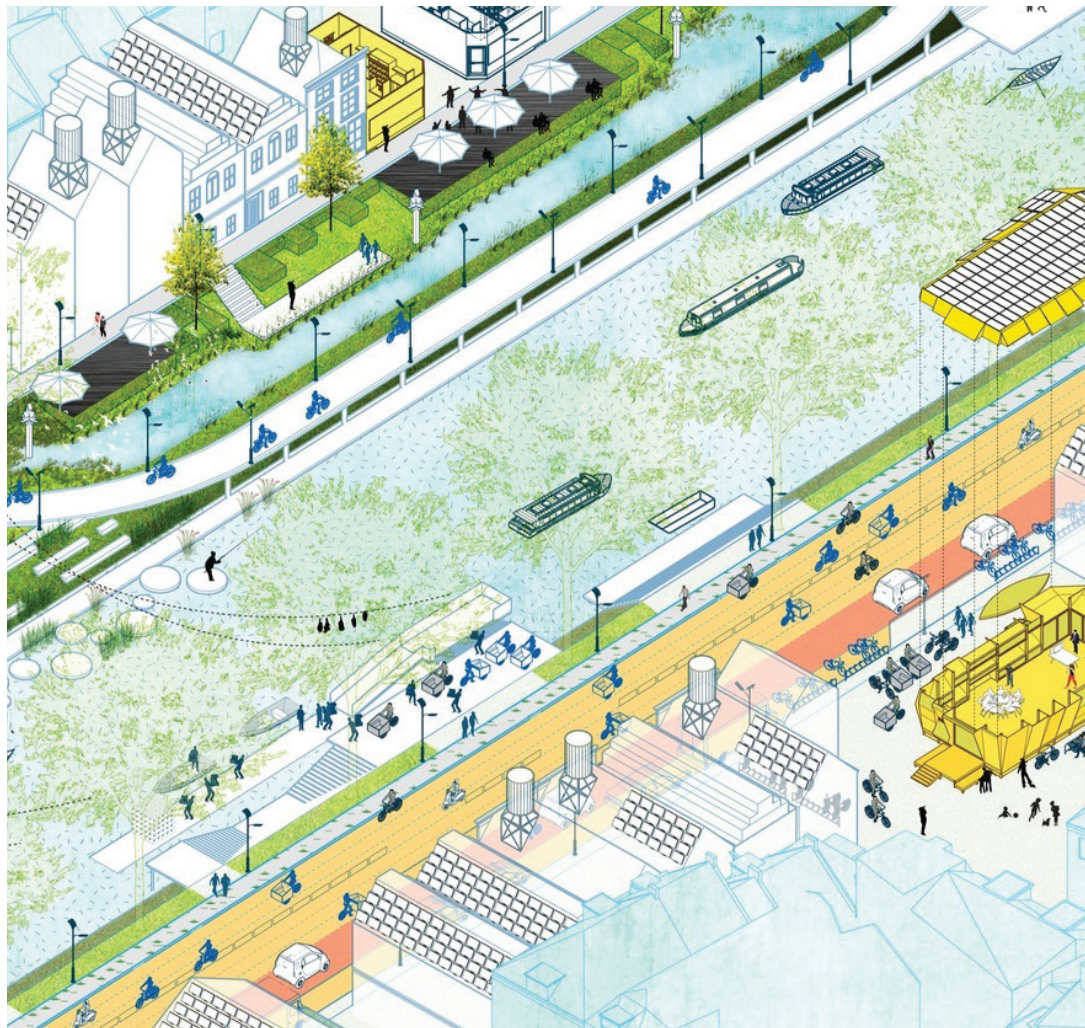
Outils de planification des parcs au Québec : à la hauteur lorsque le terrain de jeu se densifie ?

La recherche a pour objectif d'approfondir les effets concrets des normes utilisées pour la planification des parcs dans un contexte de densification. Elle s'intéressera plus particulièrement aux normes incluses dans les outils de planification, à leurs relations et à leurs effets réels, mesurés sur des cas québécois.

Il a été démontré que les parcs contribuent de façon générale à la qualité de vie des résidents (Émond, 2017). Ils apportent de nombreux bénéfices et services écosystémiques (Byrne et Sipe, 2010 ; Haaland et al., 2015) en plus des effets positifs importants sur la santé, autant psychologique que physique (Douglas, 2012). Il est donc essentiel de leur assurer une juste place dans le territoire. Toutefois, il a été constaté que les villes-centres à travers le monde semblent subir un déficit de parcs et d'espaces verts (Pincetl et al., 2005). Cette situation est d'autant plus préoccupante que la densification amplifierait le phénomène de rareté des parcs et espaces verts (Byomkesh et al. 2012). Considérant qu'au Québec, la croissance de la population est attendue dans les secteurs urbanisés les plus peuplés et que de la densification est planifiée pour accueillir ces nouveaux habitants, il y a lieu de se pencher sur la façon dont cette problématique est adressée dans les outils de planification.

Une seule norme semble bénéficier d'une application généralisée à l'échelle du Québec concernant les parcs (Fontaine, 2011). Elle permet aux municipalités d'exiger la cession d'un pourcentage de la superficie totale d'un terrain à développer pour fins de parcs notamment, mais ne prend pas en compte le nombre d'habitants susceptibles d'utiliser cet espace qui leur est destiné. En plus, la portée et l'application de cette norme, ou de toute autre norme ou outil relatifs à la production de parcs par ailleurs, ne semblent pas avoir été étudiées au Québec.

La recherche a pour objectif de répondre aux questions suivantes : quelles normes et pratiques sont utilisées au Québec pour planifier les parcs ? Prennent-elles en compte le contexte de densification ? Quels sont leurs effets réels ? Les réponses permettront d'outiller les professionnels dans la planification des projets de densification à l'égard des parcs, au profit d'une meilleure qualité de vie.



FABRICations. (2015). Atelier Breda.[image en ligne]. <https://www.fabrications.nl/portfolio-item/atelierstadbreda-2/>

Philippe Genois-Lefrançois

→ PH.D. INTERDISCIPLINAIRE EN AMÉNAGEMENT

Concevoir la ville circulaire : comment la mobilisation du métabolisme urbain et des transitions sociotechniques transforme-t-elle l'urbanisme ?

Par leur poids démographique, leur potentiel d'action, ainsi que leur concentration d'infrastructures ; d'activités ; et d'acteurs, les villes sont des territoires privilégiés pour implanter l'économie circulaire (ÉC). Misant sur le bouclage des cycles de matière et d'énergie, l'ÉC nécessite une reconception systémique des modes de production et de consommation, mais aussi de l'organisation urbaine. En effet, malgré leurs potentiels, les villes ont actuellement un rôle important dans la dégradation environnementale par leur consommation de ressources et leurs rejets polluants. L'implantation de l'ÉC en ville implique donc de repenser les instruments et méthodes de l'urbanisme. De nouveaux cadres de réflexion alimentant une perspective systémique de l'analyse et de l'action aménagistes doivent donc être mobilisés. Dans cette optique, l'étude des transitions sociotechniques et du métabolisme urbain (MU) semble une avenue prometteuse.

Le champ des transitions sociotechniques permet de comprendre et d'orienter les processus de changements sociétaux nécessaires au déploiement de l'ÉC. Sa dimension normative, la gestion de la transition (GT), est une approche de gouvernance collaborative visant à piloter la transition d'un système. La GT consiste à cocréer des scénarios d'un futur souhaitable pour un système déterminé et définir les chemins innovants pour les atteindre. La GT s'articule en cohérence avec l'urbanisme. Or, elle ne dispose pas d'instruments pour guider les réflexions à travers le prisme de l'ÉC, d'où la pertinence de la combiner avec le MU. Le MU consiste à quantifier et caractériser les flux de matière traversant un territoire. Ce cadre analytique offre un diagnostic territorial systémique illustrant l'intensité matérielle d'une ville. De plus, les outils de modélisation exprimant graphiquement les résultats d'une étude de MU synthétisent des phénomènes complexes, favorisant ainsi une compréhension partagée entre des acteurs divers autour d'enjeux communs.

Dans l'optique de déployer l'ÉC au sein des villes, cette thèse vise à explorer les caractéristiques et les retombées d'une méthode de planification urbaine croisant la GT et le MU. D'un côté, la GT offre des outils pour stimuler l'action collective en faveur de la transition. De l'autre, le MU permet une lecture territoriale considérant les flux de ressources et leurs potentiels de circularisation. Nous souhaitons donc vérifier l'apport de cette méthode inédite à un « urbanisme circulaire ».



Félicitations aux gagnant.e.s!

Prix du public

Lundi : Emmanuelle Pagé et Ève Jasmin - Projet-te - Par chez soi; entre recherche et action
 Mardi : Lise Walczak - La banlieue d'après-guerre, un patrimoine en devenir : le cas de Montréal.
 Mercredi : Audrey Bastien - Comprendre les valeurs paysagères à l'égard des ruisseaux ruraux et agricoles : Révéler la relation entre les riverains et les paysages du ruisseau Vacher
 Jeudi : Marianne Desfossés - Outils de planification des parcs au Québec : à la hauteur lorsque le terrain de jeu se densifie?

Prix du jury

Lundi : Emmanuelle Pagé et Ève Jasmin - Projet-te - Par chez soi; entre recherche et action
 Mardi : Louis Caudron - Vers un «chantier spectacle»? La spectacularisation du chantier urbain accompagné par des interventions culturelles et ses effets sur la représentation de son signe dans l'espace public
 Mercredi : Audrey Bastien - Comprendre les valeurs paysagères à l'égard des ruisseaux ruraux et agricoles : Révéler la relation entre les riverains et les paysages du ruisseau Vacher
 Jeudi : Marianne Desfossés - Outils de planification des parcs au Québec : à la hauteur lorsque le terrain de jeu se densifie?

Prix FICSUM de la meilleure note du jury

Louis Caudron - Vers un «chantier spectacle»? La spectacularisation du chantier urbain accompagné par des interventions culturelles et ses effets sur la représentation de son signe dans l'espace public

Prix du meilleur résumé décerné par l'ACSA

Louis Caudron - Vers un «chantier spectacle»? La spectacularisation du chantier urbain accompagné par des interventions culturelles et ses effets sur la représentation de son signe dans l'espace public

ASSOCIATION DES
CYCLES SUPÉRIEURS EN
AMÉNAGEMENT



ADRESSE PHYSIQUE

Pavillon de la Faculté de l'Aménagement, local 4144.
 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal (Québec) H3T 1B9

ADRESSE POSTALE

Casier postal 6128, succursale centre-ville, Montréal (Québec) H3C 3J7

acsa.udem.contact@gmail.com |

À PROPOS DE L'ACSA

L'ACSA a été créée le 25 février 2011. Elle regroupe plusieurs programmes des cycles supérieurs de la faculté de l'aménagement, c'est à dire :

- Ph.D Aménagement (3-005-1-0)
- M.SC.A. Aménagement (2-005-1-1)
- M.Sc.A individualisée, design urbain (2-960-1-1)
- DesCo Design et Complexité (2-005-1-6)
- D.E.S.S. montage et gestion de projet en aménagement (2-005-1-2)

À PROPOS DE LA RECHERCHE EN AMÉNAGEMENT

La faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal comprend quatre grands domaines de recherche : l'architecture, l'architecture du paysage, le design et l'urbanisme. Ces domaines de recherche, réunis sous la même bannière de l'aménagement, ont des thèmes qui nous rassemblent et ce sont ces points de convergence que le colloque étudiant entend mettre en valeur.

actes du
colloque
perspective
360
15 → 18
mars
2021
bien être
aménagé

Organisé par

ASSOCIATION DES
CYCLES SUPÉRIEURS EN
AMÉNAGEMENT

